



Regulamin Uczestnictwa W Wydarzeniach Artystycznych Organizowanych Przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, Miejską Instytucję Kultury

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „SINFONIETTA CRACOVIA” w tym Regulaminie występuje jako **Organizator** wydarzeń artystycznych.

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ ORKIESTRĘ STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA „SINFONIETTA CRACOVIA”.

I. Zasady uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych

1. Wszystkie osoby przebywające na wydarzenie artystyczne mają obowiązek stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa.
2. Prawo do wstępu na teren i do miejsca/budynku organizacji wydarzenia artystycznego (koncertu, imprezy, festiwalu, widowiska lub innego wydarzenia artystycznego) mają osoby posiadające ważny bilet, kartę wstępu, imienne zaproszenie lub akredytację wydaną przez Organizatora.
3. Uczestniczka/Uczestnik wydarzenia artystycznego realizowanego w sali z numeracją miejsc może zająć wyłącznie miejsce wyznaczone na bilecie lub zaproszeniu, bądź miejsce wskazane przez obsługę widowni.
4. W miarę możliwości, wpuszczane na wydarzenie artystyczne oraz wypuszczane po jego zakończeniu będą najpierw osoby starsze oraz z niepełnosprawnością.
5. Organizator zastrzega możliwość organizacji wydarzeń artystycznych i sprzedaży biletów bez wskazania numerowanego miejsca. Oznacza to, że osoby z zakupionym biletem mają możliwość zajęcia dowolnego miejsca na widowni. O kolejności zajmowania miejsc zadecyduje czas przyścia na wydarzenie artystyczne.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zarezerwowania wybranych miejsc dla swoich potrzeb.
7. Obsługa widowni może odmówić wejścia lub wyprosić osoby znajdujące się pod wpływem alkoholu lub substancji odurzających oraz zachowujące się w sposób niebezpieczny lub zakłócający przebieg wydarzenia artystycznego.
8. Uczestniczki/Uczestnicy wydarzeń artystycznych są zobowiązani do bezwzględnego wykonywania poleceń pracowników obsługi wydarzeń i widowni, służby porządkowej, speakera oraz wszelkich osób pełniących służbę w trakcie trwania wydarzeń.
9. Dzieci do ukończenia 13. roku życia mają wstęp na wydarzenia wyłącznie pod opieką osoby sprawującej władzę rodzicielską, opiekuna prawnego albo innej osoby dorosłej.
10. Po rozpoczęciu wydarzenia artystycznego spóźnieni uczestnicy nie będą wpuszczani na salę do najbliższego antraktu. W przypadku wydarzeń, które nie mają przerwy, spóźnienie pozbawia uczestnika możliwości uczestniczenia w wydarzeniu artystycznym. Zwrot należności za bilet ani jego wymiana w takim wypadku nie przysługuje.



11. Organizator nie zapewnia parkingu samochodowego ani autokarowego w miejscu organizacji wydarzenia artystycznego.
12. Organizator nie zapewnia spełnienia wszystkich standardów dostępności w związku z organizacją wydarzenia artystycznego, dokładając jednocześnie starań o ich spełnienie. Zaleca się w takim przypadku bezpośredni kontakt z Organizatorem dla określenia bądź zapewnienia standardów dostępności.
13. Uczestniczka/Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania Regulaminu obiektu, w którym odbywa się wydarzenie artystyczne, jak również Regulaminów ewentualnych współorganizatorów.
14. Podczas trwania wydarzenia obowiązuje zakaz korzystania z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych.
15. W miejscu realizacji wydarzenia obowiązuje zakaz palenia, także e-papierosów, poza miejscami do tego wyznaczonymi.
16. Zabronione jest rejestrowanie przebiegu wydarzeń (fotografowanie, filmowanie, nagrywanie) przez uczestników wydarzenia artystycznego. Rejestrowanie wymaga uprzedniej pisemnej zgody dyrekcji Organizatora i może się wiązać z odpłatnością. Dodatkowo może być wymagana zgoda innych uczestników wydarzenia.
17. Zabrania się wnoszenia na teren realizacji wydarzeń artystycznych:
 - broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów i narzędzi,
 - materiałów wybuchowych i wyrobów pirotechnicznych,
 - materiałów pożarowo niebezpiecznych,
 - napojów alkoholowych,
 - jedzenia i napojów,
 - środków odurzających lub substancji psychotropowych,
 - wskaźników laserowych,
 - zwierząt.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedopatrzienia oraz szkody powstałe z winy współorganizatorów lub podmiotów dysponujących/zarządzających obiektami/przestrzeniami, w których odbywają się wydarzenia artystyczne.
19. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za ewentualne szkody wyrządzone przez dzieci.
20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedopatrzienia oraz szkody spowodowane „siłą wyższą”.
21. Obowiązuje całkowity zakaz wstępu dla osób nieposiadających aktualnych na dane wydarzenie identyfikatorów wydanych przez Organizatora: na scenę, zaplecze, do pomieszczeń technicznych, garderób i innych pomieszczeń przeznaczonych do użytku Organizatora i wykonawców.
22. Uczestniczący w wydarzeniu artystycznym proszeni są o pozostawianie okryć wierzchni w szatniach udostępnionych w miejscach wydarzeń. Organizator zachęca do ograniczenia ilości wnoszenia przedmiotów osobistych na miejsce wydarzenia. Organizator nie odpowiada za pozostawione przedmioty osobiste.
23. Organizator, Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, ma prawo do utrwalenia przebiegu wydarzeń artystycznych (koncertu, imprezy, festiwalu, widowiska lub innego wydarzenia artystycznego) przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz jego emisji. Uczestnik wydarzeń artystycznych przyjmuje do wiadomości, że udział w wydarzeniach jest równoznaczny z wyrażeniem

zgody na nieodpłatną rejestrację, fotografowanie i/lub filmowanie jego osoby i/lub nagrywanie głosu oraz nieodpłatne, nieograniczone co do rodzaju mediów i nośników transmitowanie i rozpowszechnianie jego wizerunku dla celów dokumentalnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych, w związku z jakąkolwiek publikacją lub programem w których zostanie wykorzystane nagranie wydarzeń lub fotografie wykonane w trakcie trwania tych wydarzeń.

24. Poprzez zakup biletu na dane wydarzenie artystyczne jego posiadacz akceptuje warunki utrwalenia jego wizerunku oraz zasad jego wykorzystania opisanych w niniejszym Regulaminie. W przypadku braku zgody na w/w prosimy o rezygnację z zakupu biletu.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu, wykonawców, terminu oraz miejsca realizacji wydarzeń artystycznych bez podania przyczyny.
26. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia artystycznego z wcześniejszym wyprzedzeniem poprzez zamieszczenie specjalnej informacji na swojej stronie internetowej, tj. www.sinfonietta.pl bez podania przyczyny.
27. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia w każdej chwili w razie niepogody lub sytuacji zagrożenia dla jego uczestniczek i uczestników oraz Organizatorów.
28. Niniejszy Regulamin dotyczy wyłącznie wydarzeń artystycznych których Organizator jest głównym Organizatorem.

II. Zasady zakupu biletów, rezerwacji bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzania zaproszeń

1. Organizator prowadzi sprzedaż biletów następujących rodzajów: bilet normalny, bilet ulgowy, bilet promocyjny, bilet dla posiadacza Karty Dużej Rodziny, Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+ i 4+, bezpłatna karta wstępu. Bilety różnią się ceną oraz warunkami ich nabycia lub udziału w wydarzeniu artystycznym.
2. Procedura zakupu biletów, rezerwacji bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzania zaproszeń odbywa się za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy wykorzystaniu adresu rezerwacja@sinfoniettacracovia.com, zgodnie z aktualnymi wytycznymi podanymi na stronie internetowej Organizatora (Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia), tj. www.sinfonietta.pl/bilety lub poprzez wybrane serwisy sprzedażowe (np. Eventim, Bilety24) oraz w punktach Info Kraków. W ramach procedury zakupu niezbędne jest podanie danych osobowych wszystkich Uczestniczek/Uczestników, którzy będą z nich korzystać.
3. Ceny brutto biletów obowiązujące dla danego wydarzenia artystyczne zamieszczone są na stronie internetowej Organizatora w zakładce „kup bilet”.
4. Bilety w sprzedaży internetowej można nabywać najpóźniej 24 godziny przed wydarzeniem artystycznym.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wstrzymania możliwości zakupu biletów / rezerwacji bezpłatnych kart wstępu / potwierdzania zaproszeń w przypadku, w którym wykorzystana zostanie dostępna pula miejsc na dane wydarzenie artystyczne. Informacja ta zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora, tj. www.sinfonietta.pl oraz na profilu Facebook Organizatora. Przed dokonaniem płatności za bilet należy upewnić się, że sprzedaż biletów na dane wydarzenie jest wciąż prowadzona. Zarówno

zakup biletu, jak i rezerwację bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzanie zaproszeń finalizuje oficjalne potwierdzenie tego faktu przez Organizatora, przesyłane Uczestniczkom/Uczestnikom za pośrednictwem poczty elektronicznej.

6. Bilety ulgowe przysługują posiadającym dokumenty uprawniające do zniżek, dzieciom, młodzieży, studentom do 26, emerytom, rencistom oraz osobom z niepełnosprawnościami i ich opiekunom.
7. Bilety ulgowe, tj. bilety ze zniżką w wysokości 30%, można nabyć w ramach zakupu biletów na wszystkie wydarzenia płatne.
8. Przed zakupem biletu ulgowego kupujący ma obowiązek upewnienia się, czy ma prawo do ulgi i posiada dokumenty uprawniające do niej (np. legitymację uczniowską, studencką) której okazania przed wejściem na wydarzenie może żądać pracownik Organizatora. Brak odpowiednich dokumentów uprawniających do zniżki jest podstawą do nie wpuszczenia na wydarzenie.
9. Bezpłatne zaproszenia przysługują osobom zaproszonym bezpośrednio przez Organizatora.
10. Bilety promocyjne przysługują wszystkim, którzy skorzystają z promocji ogłaszanych każdorazowo przez Organizatora.
11. Zakup biletu, rezerwacja bezpłatnego zaproszenia oraz potwierdzenie zaproszenia są równoznaczne z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu i zobowiązaniem się do jego przestrzegania oraz akceptacją wytycznych Organizatora dotyczących procedur zakupu biletów / rezerwacji bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzania zaproszeń.
12. Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi ani zamianie.
13. W przypadku odwołania wydarzenia artystycznego z winy Organizatora Uczestniczce/Uczestnikowi przysługuje pełny zwrot kosztu zakupionego biletu. Nie dotyczy to sytuacji zaistniałych z winy współorganizatorów czy też spowodowanych przez „siłę wyższą”, w tym okoliczności związane z wytycznymi rządowymi na terenie działania Organizatora. W przypadku odwołania wydarzenia z powodu „siły wyższej” Uczestniczce/Uczestnikowi przysługuje prawo do wykorzystania zakupionego biletu na kolejne wydarzenia organizowane przez Organizatora, w porozumieniu i konsultacji z Organizatorem.
14. Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza biletu, poza zwrotem całości lub części sumy, na jaką opiewał bilet na koncert (imprezę, festiwal, widowisko lub inne wydarzenie artystyczne), które z przyczyn niezależnych od Organizatora zostały odwołane lub odbyły się jedynie w części.
15. Organizator zastrzega sobie prawo, w połączeniu z wszystkimi innymi postanowieniami i dyrektywami do tego, co następuje:
 - a. odmowy wstępu posiadaczowi biletu w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa.
 - b. w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa zażądania, aby posiadacz biletu opuścił teren/ w obiekcie wydarzenia (koncertu, imprezy, festiwalu, widowiska lub innego wydarzenia artystycznego), zastosowania odpowiednich kroków, aby zarządzenie zostało wykonane. Dotyczy to w szczególności sytuacji, w których uczestnik zakłóca porządek publiczny, zachowuje się agresywnie lub niezgodnie z niniejszym Regulaminem.
 - c. dokonanie zmiany daty, miejsca lub istotnej zmiany w programie imprezy z powodów nieprzewidzianych i nieuniknionych, niezależnych od Organizatora. W tej sytuacji posiadacz biletu może zwrócić bilet przed rozpoczęciem imprezy i otrzymać całość sumy,

- na jaką on opiewał. W przypadku dokonania zwrotu z powyższych przyczyn z powodu istotnej zmiany w programie wydarzenia w trakcie jej trwania, posiadacz biletu otrzyma sumę, na jaką opiewał bilet.
- d. odwołanie lub zrezygnowanie z wydarzenia z przyczyn niezależnych od Organizatora bez obowiązku rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza biletu, poza zwrotem całości lub części sumy, na jaką opiewał bilet na wydarzenie, która się nie odbyło lub odbyło się jedynie w części.
16. Posiadacze biletów mogą być narażeni na ciągłe przebywanie w strefie natężenia dźwięków mogących spowodować uszkodzenie słuchu.
17. Oficjalne programy i gadżety są dostępne lub sprzedawane wyłącznie na terenie wydarzenia (koncertu, imprezy, festiwalu, widowiska lub innego wydarzenia artystycznego) oraz w miejscu sprzedaży biletów.
18. Zakupiony bilet należy traktować jako indywidualną zgodę Organizatora na wejście na wydarzenie, która może być cofnięta w każdej chwili, z przyczyn związanych z koniecznością zachowania zasad bezpieczeństwa. Upoważnia to do otrzymania jedynie zwrotu całości lub części kwoty (ceny) wydrukowanej na bilecie, w zależności od tego, czy zgodę cofnięto przed wejściem na wydarzenie, czy w jego trakcie.
19. Odsprzedaż lub próba odsprzedaży w cenie wyższej niż wydrukowana lub użycie w nieautoryzowanej promocji unieważnia bilet, bez zwrotu należności poniesionej z tytułu jego zakupu.
20. Bilet upoważnia posiadacza do jednorazowego wejścia na teren wydarzenia artystycznego (koncertu, imprezy, festiwalu, widowiska lub innego wydarzenia artystycznego). Nie może być on również używany w akcjach reklamowych i promocyjnych (w tym w konkursach lub loteriach) czy do jakichkolwiek innych celów handlowych.
21. Do biletów zakupionych za pośrednictwem elektronicznych serwisów sprzedażowych biletów mają zastosowanie dodatkowo właściwe Regulaminy zakupu w systemie dystrybucji biletów.
22. Zaproszenia na wydarzenia są dystrybuowane przez Organizatora zgodnie z zasadami określonymi w ich treści.
23. W przypadku gdy koncert, impreza, widowisko, festiwal lub inne wydarzenie muzyczne będzie imprezą masową w rozumieniu przepisów ustawy z dn. 20.03.2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych obowiązywać będzie regulamin imprezy masowej wydany na podstawie art.6 ust.3 tej ustawy.
24. Podstawowe zasady udziału w wydarzeniach artystycznych związane z reżimem sanitarnym w czasie epidemii są regulowane odrębnym Regulaminem.
25. Wszystkie Uczestniczki/Uczestnicy wydarzeń artystycznych organizowanych przez Orkiestrę mają obowiązek szczegółowego zapoznania się z postanowieniami niniejszego Regulaminu, dostępnego na stronie internetowej Organizatora www.sinfonietta.pl oraz udostępnionego do wglądu w miejscu organizacji wydarzeń artystycznych.
26. Regulamin wiąże wszystkie osoby zamierzające uczestniczyć w wydarzeniu artystycznym, niezależnie od tego czy nabyły bilet osobiście czy za pośrednictwem osób trzecich lub otrzymały zaproszenie bądź akredytację.

III. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uzyskanych od Kupujących w procesie rezerwacji i sprzedaży biletów jest Organizator, Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, ul. Łokietka 14, Kraków [30-010]
2. W celu prawidłowego przestrzegania zasad ochrony danych osobowych Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych i następujący punkt kontaktowy dla osób, których dane dotyczą: Inspektor Ochrony Danych, Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka 14, 30-010 Kraków, adres e-mail: iod@sinfoniettacracovia.com.
3. Dane kupującego będą przetwarzane w celu realizacji procesu rezerwacji, sprzedaży i zwrotu biletów oraz niezbędnego kontaktu z kupującym (wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy),(wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz (zgody kupującego).
4. Dane osobowe kupującego podane w procesie rezerwacji i sprzedaży biletów będą przechowywane i przetwarzane przez Organizatora do momentu przedawnienia roszczeń przysługujących z tytułu umowy lub do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych.
5. Odbiorcami danych Kupującego mogą być, poza pracownikami Organizatora, dostawcy usług IT, a także uprawnione instytucje i urzędy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Dane Kupującego nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.
7. Kupującemu przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
8. Kupujący wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora na danych osobowych wszelkich możliwych i dozwolonych prawem operacji w takim zakresie, w jakim jest to konieczne dla realizacji wskazanych w Regulaminie celów przetwarzania danych osobowych. W szczególności Organizator jest upoważniony do utrwalania, przechowywania i usuwania danych osobowych Kupujących.
9. Kupujący ma prawo swobodnego i bezpłatnego dostępu do swoich danych osobowych w każdym czasie, prawo ich poprawiania, a także prawo żądania zaprzestania ich przetwarzania i ich usunięcia, przeniesienia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
10. Na podstawie danych Kupującego nie nastąpi zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym profilowanie.
11. Szczegóły dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się na stronie internetowej Organizatora [RODO \(sinfonietta.pl\)](http://sinfonietta.pl).
12. Podanie przez Kupującego/Widza danych osobowych w procesie sprzedaży biletów Regulaminu jest dobrowolne i oznacza m.in. przechowywanie i przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych wskazanych przez Kupującego/uczestnika w celu



realizacji zamówienia, niezbędnego kontaktu z Kupującym/uczestnikiem, w celu sprzedaży biletów.

13. Dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom trzecim, jeżeli będzie to wynikało z przepisów prawa powszechnie obowiązującego oraz na żądanie służb sanitarnych, w szczególności Powiatowemu Inspektorowi Sanitarnemu, w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania SARS-CoV-2.
14. Organizator stosuje pliki „cookies”. Informacje zbierane przy pomocy „cookies” pozwalają dostosowywać treści widoczne w serwisie internetowym [Sinfonietta Cracovia – Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa](#) do indywidualnych potrzeb i preferencji użytkowników, jak również służą do opracowywania ogólnych statystyk. Wyłączenie w przeglądarce internetowej opcji pozwalającej na zapisywanie plików „cookies” zasadniczo nie uniemożliwia korzystania z serwisu internetowego, może jednak spowodować pewne utrudnienia.

